ROCZNIK IV. 1871. ROCZNIK IV.





Z drukarni Narodowej W. Maniechiego

SPIS RZECZY

ZAWARTYCH W CZWARTYM ROCZNIKU „STRZECHY.“

1. POWIEŚCI, OPOWIADANIA, DRAMATA I. T. D.

2. ŻYCIORYSY, SZKICE BIOGRAFICZNE I. T. D.

3. RZECZY HISTORYCZNE.

4. OPISY ZIEM, LUDÓW, MONOGRAFIE I. T. D.

5. ZABYTKI PIŚMIENNICZE, ARCHITEKTONICZNE, STAROŻYTNE I. T. D.

6. RZECZY Z DZIEDZINY PRZYRODY.

7. POEZYE.

8. KORESPONDENCYE.

9. KRONIKA.

10. KĄCIK HUMORYSTYCZNY „STRZECHY“.

Str. 31., 63., 95., 127., 159., 191., 223. ,255., 287., 319., 379., 415.

11. HUMORESKI.

Z rycinami. Str. 32., 64., 96., 160., 192., 256., 416.
„Okropna zemsta“ z 6 rycinami. Str. 383.
SARNECKI. „Karykatury“ szkice humorystyczne. Str. 113., 149., 182., 211.
——— „Kilkakrotne ach“ czyli „rozpamiętywanie starego buta.“ Str. 298.

12. REBUSY OBRAZKOWE.

Str. 128., 224., 288., 320.

13. SZARADY.

Str. 32., 96., 128., 160., 224. 383.

14. RYCINY.

„Baron Kobielski“ 19 rycin w tekscie. Str. 244., 245., 246., 248., 249., 276., 279. 280., 304., 307., 308., 357., 358., 361., 362., 366.
„Basetla“ rycina do poezyi Leona Bożawola Romanowskiego. (Rys. K. Młodnickiego.) Str. 49.
„Chrystus na krzyżu.“ podług obrazu Carlo Dolci. Str. 112.
„Dom restauracyjny w Truskawcu.“ (Rys. K. Młodnickiego.) Str. 148.
„Dom, w którym się urodził Chopin“ we wsi Żelazowa Wola pod Sochaczewem. Str. 141.
„Fryderyk Chopin“ portret. Str. 137.
„Gdańsk.“ 2 ryciny Str. 169., 173.
„Humoreski z rycinami.“ Str. 32., 64., 96., 160., 192. 416.
„Jest to cnota nad cnotami, trzymać język za zębami“ 11 rycin w tekscie. Str. 342. 344., 348.
„Kijów.“ Str. 273.
„Lituanika“ 6 rycin (Edw. Błotnickiego.) Str. 268., 297., 329., 349., 393., 401.
„Łowy w Karpatach.“ Str. 301.
„Obrazy Litewskie“ trzy ryciny w tekscie. (Rys. Jul. Kossaka.) Str. 13., 41., 73.,
„Okropna zemsta“ sześć rycin. Str. 383 i 384.
„Po bitwie“ rycina do poezyi E. M. Str. 88.
„Poległemu pod Dijonem“ rycina do poezyi J. Zb. (Rys. K. Młodnickiego.) Str. 105.
„Posąg hr. Skarbka“ rysował K. Młodnicki. Str. 392.
„Powrót po napadzie Tatarów“ podług obrazu Löffera.
„Rycina do poezyi El...y p. t. o Helenie Modrzejewskiej.“ (Rys. K. Młodnickiego) Str. 322.
„Siostry“ podług grupy marmurowej Schwanthalera. Str. 209.
„Stadnina starosty“ podług obrazu A. Gerymskiego. Str. 397.
„Świadectwo nieboszczyka.“ Str. 180.
„Święta rodzina“ podług oryginału Rafaela. Str. 237.
„Unia“ podług obrazu J. Matejki. Str. 20 i 21.
„Wiatr Sybirski“ rycina do poezyi Ludomira. (Rys. K. Młodnicki.) Str. 16.
„Widok zamku w Będzinie.“ (Rysował K. Młodnicki.) Str. 81.
„Zakład narodowy imienia Ossolińskich.“ Str. 117.
„Zygmunt i Barbara“ podług obrazu Matejki, kopia premii do „Strzechy.“ (Rys. K. Młodnickiego.) Str. 8.
„Żegiestów.“ (Rys. K. Młodnickiego.) Str. 201.